

Kommunikáció- és médiatudomány magyar nyelven mesterképzés felvételi vizsgakövetelmények 2023A központi felvételi eljárás

Mesterképzés(ek) neve	Kommunikáció- és médiatudomány magyar nyelven mesterképzés
Vizsga típusa	Írásbeli
Vizsga megnevezése	Felkészültségi profil (Bemeneti kompetenciamérés)
Vizsga időtartama	60 perc
Vizsga lebonyolítása	Írásbeli online vizsga
Vizsga rövid leírása	Kompetenciamérés különböző a gondolkodási, problémamegoldási készséget mérő feladatokkal.
Vizsgán használható	nem használható eszköz a vizsgán
Javasolt irodalom	nincs
Tételek	nincsenek
Mintafeladatsor	A parlamentben 400 ülés oszlik meg öt politikai párt között. Nincs két párt, akinek ugyanannyi helye/ ülése van és mindegyiknek van legalább 20 ülése/ helye. Mi az a legnagyobb számú ülés, ami a harmadik legnagyobb pártnak lehet? A: 22 B: 118 C: 119 D: 120 E: 121 Melyik szám kerül a kérdőjel helyére? 5; 7; 11; 17; 25; ? A hétfő úgy viszonyul a csütörtökhöz mint, ahogyan a péntek viszonyul a? A: Kedd B : Szombat C : Vasárnap D Hétfő E: szerda

Mesterképzés(ek) neve	Kommunikáció- és médiatudomány magyar nyelven mesterképzés
Vizsga típusa	Szóbeli
Vizsga megnevezése	Szakmai és motivációs beszélgetés
Vizsga időtartama	15 perc
Vizsga lebonyolítása	online

Kommunikáció- és médiatudomány magyar nyelven mesterképzés felvételi vizsgakövetelmények 2023A központi felvételi eljárás

Vizsga rövid leírása	1. Bemutatkozás (5') ☐ Kérem, röviden foglalja össze eddigi tanulmányait és szakmai életútját. ☐ Mi az, amire büszke eddigi tanulmányai, illetve szakmai életútja során? ☐ [amennyiben dolgozik] Mennyiben kapcsolódik jelenlegi beosztása az alapszakos diplomájához? ☐ [amennyiben dolgozik] Miért ezt az állást választotta? 2. Motivációs beszélgetés (5') ☐ Miért szeretne a Budapesti Corvinus Egyetemen (tovább) tanulni? ☐ Mit szeretne a szak elvégzésével elérni? Miért ezt a szakot választotta? ☐ Jelenleg dolgozik? Hogyan tervezi a mesterszak elvégzését beilleszteni jelenlegi életvitelé-be (munka mellett stb.)? ☐ [amennyiben közvetlenül az alapszak elvégzése után jelentkezik] Miért döntött úgy, hogy az alapszak elvégzése után rögtön mesterszakon folytassa tanulmányait? ☐ Hol látja magát 5 éven belül? Hogyan illeszkedik ebbe a tervbe a mesterszak elvégzése? ☐ Melyek az erősségei? És a gyengeségei? ☐ Van bármilyen kérdése? 3. Szakmai beszélgetés (tétel és szakmai szemelvény alapján, 5') ☐ Tudna említeni egy-két konkrét példát, amikor a korábbi tanulmányai során elsajátított készségeket gyakorlatban alkalmazta? Mennyire volt sikeres? Mit csinálna másképp? ☐ [amennyiben dolgozik] Hogyan tudja alkalmazni az olvasottakat/tanultakat jelenlegi pozí-ciójában? Ezek kapcsán különösen azt figyeljük, hogy a felvételiző... • rendelkezik-e az adott szakterület ellátásához szükséges jellemzőkkel (pl. prob-léma-érzékenység, beállítottság, kommunikációs készségek stb.); • rendelkezik-e általános tájékozottsággal a szakterületről; • megfelelő-e a fellépése, a szakmai kifejezéseket helyesen használja-e; • kompetens válaszokat ad-e az interjú során feltett kérdésekre; • helyesen érvel-e, illetve az érveket és ellenérveket mennyire könnyedén használja.
Vizsgán használható	n.a.
Javasolt irodalom	Andok Mónika – Aczél Petra – Bokor Tamás 2015. Műveljük a médiát. Budapest: CompLex Kiadó. 15 – 179. = http://buvosvolgy.hu/dokumentum/108/aczel_muveljuk_a_mediat.pdf; Rosengren, Karl Erik 2004. Kommunikáció. Budapest: Typotex. 36–209.

Kommunikáció- és médiatudomány magyar nyelven mesterképzés felvételi vizsgakövetelmények 2023A központi felvételi eljárás

Tételek	1.Mikortól beszélhetünk tudományos értelemben kommunikációkutatásról? Kik voltak az úttörői ennek a diszciplínának? Milyen fontosabb nemzetközi kommunikációs szervezetek játszottak jelentős szerepet a kutatások terjedésében? (Rosengren 36-37. o.) 2.Hogyan határozná meg a verbális és a nonverbális kommunikációt? Melyek a nonverbális kommunikáció típusai? Hogyan kapcsolódik egymáshoz a verbális és a nonverbális kommunikáció? (Rosengren 55-61. o. és 121-126. o.) 3.Melyek az emberi kommunikáció funkciói, aktusai és szintjei? (Rosengren 61-66. o.) 4.Melyek a szocializáció fő ágensei a modern társadalmakban? (Rosengren 78-79. o.) 5.A szocializáció családi színterét illetően mi a család kommunikációs klímájának fogalma, és milyen típusokat különböztethetünk meg a családok kommunikációs mintázataiban? (Rosengren 114-115. o.) 6.Milyen tényezők befolyásolják a személyközi kommunikáció jellegét? (Rosengren 99-108. o.) 7.Melyek a csoportkommunikáció funkciói? Miként befolyásolja egy csoport szerkezete a csoportkommunikációt? (Rosengren 115-121. o.) 8.Milyen szervezeti modelleket ismer? Mi ezek tartalma? (Rosengren 141-144. o.) 9.A kommunikációs kulturális különbségeinek meghatározásakor melyek a Geert Hofstede által kiválasztott ismérvek? (Rosengren 148-152. o.) 10. Mit jelent a kapuőrzés jelensége a hírkészítési/hírfeldolgozási folyamatokban? Mit jelent tágabb értelemben? Kik a kapuőrök? (Rosengren 170-172. o.) 11.Melyek a nemzetközi kommunikáció és interkulturális kommunikáció főbb szintjei és ezek jellemzői? Mondjon rá példákat! (Rosengren 207-208. o.) 12.Értelmezze a média mint gyakorlat fogalmát! Milyen médiagyakorlatokat ismer? (Aczél–Andok–Bokor, 2-3. fejezet) 13.Jellemezze a média környezetét és intézményrendszerét! (Aczél–Andok–Bokor, 2-3. fejezet) 14.Milyen típusait ismeri a médiatartalmaknak? Jellemezze a klasszikus tartalmakat, valamint a felhasználók által létrehozott tartalmakat! (Aczél–Andok–Bokor, 2-3. fejezet) 15.Mit jelent az, és milyen következményekkel jár, hogy a médiatartalmat narratívának is tekinthetjük? (Aczél–Andok–Bokor, 2-3. fejezet) 16.Melyek a médiatartalmak befogadásának modelljei és sajátos jellemzői? (Aczél–Andok–Bokor, 2-3. fejezet) 17.Mit jelent az újmédia fogalma? (Aczél–Andok–Bokor, 5. fejezet) 18.Kikből áll az újmédia közönsége, és kikből állnak a közösségei? (Aczél–Andok–Bokor, 5. fejezet) 19.Milyen új információs viselkedés, új figyelem és új tanulási stílusok jelennek meg az újmédia nyomán? (Aczél–Andok–Bokor, 5. fejezet) 20.Hasonlítsa össze a régi és az új médiaműveltséget! (Aczél–Andok–Bokor, 5. fejezet)
Mintafeladatsor	Id. tételek